

Compte rendu du conseil de perfectionnement
Master mention MODE - ICOM
M1-M2 Mode et communication 2023-2025
17/02/2025

Nom de la composante : ICOM

Nom de la formation : Master Mode et communication

CR rédigé par Vincent Bullich, le 18/02/2025

Noms et qualités des personnes présentes

Personnels ICOM		
Eva-Marie Goepfert	MCF	
Emilie Douet	Biatss	
Caroline Bianzina	MCA	
Vincent Bullich	PR	
Étudiantes et étudiants		
Safa Marwa	M1 Mode	
Nemo Pohu	M1 Mode	
Treicy Montcoq	M2 Mode	
Lucas Montagnon	M2 Mode	
Professionnelles et professionnels		
Cécile Demoncept	Musée des Tissus et Arts décoratifs de Lyon	
Stéphane Gaboué	Journaliste et directeur de casting <i>freelance</i>	

Préparation du conseil

Constitution du conseil : identification et contact des membres

Définition de l'ODJ :

Ordre du jour :

- Bilan de la formation : organisation des semestres et des cours
- Économie générale de l'offre de formation et des maquettes (cours redondants et cours manquants)
- Points sur les procédures administratives
- Projets et développement

Principaux points discutés en conseil

- Les M2 ont organisés un *google form* pour disposer des retours précis de la promotion
- Globalement, il a été pointé le fait que le semestre S3 est très court au vu du nombre de dossiers à rendre
- Certains cours apparaissent comme mal adaptés au M2 (cours de marketing web redondant avec ce qui est vu en M1, pas suffisamment « digital »)
- Un cours sur la photo et un approfondissement des cours sur le journalisme de mode sont préconisés
- Le travail sur le Fashion Film est exigeant et chronophage : sans doute faudrait-il l'amorcer dès la fin du M1, avec des cours d'écriture dispensés bien plus précocement.
- Il pourrait être intéressant de contacter les responsables d'une licence « audiovisuel » pour envisager un partenariat en matière de réalisation.
- Les cours d'anglais en M2 ne portent pas suffisamment sur la mode alors que le cours de M1 ne propose pas suffisamment de grammaire et de vocabulaire : inverser les deux ?
- De même, beaucoup de cours donnés par la collègue MCA en M2 ; ceux-ci pourraient être synthétisés et regroupés
- Les cours de Visual Merchandising pourraient basculer en M1 pour alléger un semestre 3 très chargé.
- Le cours d'histoire de la mode pourrait être allongé.
- En M2 : transférer les cours de janvier à novembre/décembre.
- Problème de validation et d'information sur les procédures des conventions de stage : refaire un point en début d'année de M2
- Diffuser les notes à la fin du S1 et du S3 malgré l'absence du jury de semestre.
- Pertinence d'un cours /module sur l'organisation industrielle, la composition des filières mode et textile et la présentation des métiers.

- Veiller à ne pas programmer de cours sur les jours de la semaine censément « libres »
- Le cours de création graphique est considéré comme mal adapté : trop superficiel pour des spécialistes, trop compliqué pour les néophytes. Sa reconduction sur la nouvelle maquette n'est peut-être pas une priorité.

Conclusions

Après discussion le conseil estime que :

- Un travail sur les maquettes doit être envisagé pour mieux équilibrer les périodes et la répartition des travaux sur celles-ci.
- Certains cours seront peut-être remplacés par d'autres, à discuter ultérieurement.
- Les objectifs de la formation sont adaptés aux débouchés (poursuite d'études / emploi) :

Tout à fait / **Plutôt Oui** / Plutôt Non / Pas du tout

Commentaires : la numérisation des pratiques va impliquer de développer des enseignements en fonction (amorcé avec les cours en IA et plateforme)

En outre, l'importance de la com visuelle nécessite des cours adaptés (prochaine accréditation ?)

Enfin, les évolutions économiques de la filière nécessitent des cours sur la thématique.

Évolutions souhaitées : Développer les enseignements en lien avec les évolutions sectorielles et celles des métiers

- Les étudiants qui sont allés au bout de la formation ont atteint les objectifs visés :

Tout à fait / Plutôt Oui / Plutôt Non / Pas du tout

Commentaires : Globalement, les retours sont très satisfaisants

- Le programme de formation doit être conservé sans changement :

Tout à fait / Plutôt Oui / **Plutôt Non** / Pas du tout

Commentaires : Des changements ont été demandés et votés en CFVU

Évolutions souhaitées : La nouvelle maquette reprendra des éléments évoqués ci-avant.

- Les pédagogies mises en œuvre sont adaptées au public étudiant et aux objectifs visés :

Tout à fait / Plutôt Oui / Plutôt Non / Pas du tout

Commentaires : Globalement, les retours sont satisfaisants mais des lacunes ont été identifiées : il faudrait prévoir des cours pour les combler.

Évolutions souhaitées : le volume d'enseignements gagnerait à être augmenté.

- Les modalités d'évaluation des connaissances et des compétences doivent être conservées sans changement :

Tout à fait / **Plutôt Oui** / Plutôt Non / Pas du tout

Commentaires : Il y a toutefois un petit problème de calendrier, trop de rendus à la même période.

Évolutions souhaitées : mieux les répartir sur les différents semestres.

Autres conclusions et évolutions souhaitées : l'évolution principale serait une légère augmentation des cours proposés afin de couvrir tout le champ.